



# TEATRO SCUOLA

STAGIONE  
2024/2025





# TEATRO SCUOLA

Il programma **Teatro Scuola** raccoglie le iniziative ideate per favorire la frequentazione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine da parte di studenti e studentesse delle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado.

Accanto agli spettacoli proposti in replica dedicata in orario scolastico – le opere liriche *La Traviata* e *Rigoletto* con la conferenza concerto *Carmen – Il prezzo della libertà*, il *Concerto per il giorno della Memoria* e *Pierino e il lupo*, gli spettacoli di prosa *Il fu Mattia Pascal* e *Darwin, Nevada* – le attività rivolte al mondo della scuola sono arricchite da un articolato calendario di **Laboratori** e **Visite guidate**.

Per i gruppi di studenti accompagnati dagli insegnanti è possibile assistere, con l'acquisto del **Biglietto di Classe** ad una tariffa speciale, agli spettacoli e concerti della **Stagione 2024/2025** in orario preserale o serale e alle conferenze **Lezioni di Storia** e **Lezioni di Scienze**.



# Informazioni e prenotazioni

Tutti i biglietti di Teatro Scuola devono essere prenotati dall'insegnante coordinatore con una mail all'Ufficio Scuola.

La prenotazione dei posti è possibile a partire **dal 23 settembre 2024 per le rappresentazioni e le attività in orario scolastico riservate alle scuole** (matinée degli spettacoli, conferenza concerto, visite guidate e i laboratori di piccola scenografia teatrale).

Per le **conferenze "Lezioni di Storia" e "Lezioni di Scienze"** la prenotazione dei posti è possibile a partire **dal 3 ottobre 2024**.

Per gli **spettacoli e concerti della Stagione** le date di prenotazione seguono un calendario mensile riportato a pagina 12.

I pagamenti dei biglietti dovranno avvenire anticipatamente rispetto alla data degli spettacoli, secondo le indicazioni che verranno fornite dall'Ufficio scuola. Per motivi fiscali non sono possibili rimborsi per rinunce successive al pagamento.

I biglietti speciali per le conferenze "Lezioni di Storia" e "Lezioni di Scienze", la partecipazione alle visite guidate e ai laboratori devono essere prenotati all'Ufficio Scuola ma possono essere pagati nella stessa data dell'evento.

Il Teatro può emettere fattura intestata alla Scuola per l'importo dei biglietti, secondo le modalità richieste dalla Pubblica Amministrazione.

Gli insegnanti sono invitati a segnalare il proprio indirizzo mail a [ufficioscuola@teatroudine.it](mailto:ufficioscuola@teatroudine.it) per ricevere puntualmente le novità e le informazioni sulle attività rivolte alle scuole.

## UFFICIO SCUOLA

[ufficioscuola@teatroudine.it](mailto:ufficioscuola@teatroudine.it)

tel. 0432 248450 da lunedì a venerdì dalle ore 9.30 alle 13.00

giovedì 12 dicembre 2024 - ore 10.00  
prova generale riservata alle scuole

## LA TRAVIATA

di **Giuseppe Verdi**  
libretto **Francesco Maria Piave**

maestro concertatore e direttore **Enrico Calessio**  
regia **Arnaud Bernard**  
maestro del Coro **Paolo Longo**

*Violetta Valéry* **Maria Grazia Schiavo**  
*Alfredo Germont* **Antonio Poli**  
*Giorgio Germont* **Roberto Frontali**  
*Flora Bervoix* **Eleonora Vacchi**  
*Gastone* **Saverio Fiore**

scene **Alessandro Camera**  
costumi **Carla Ricotti**

nuovo allestimento della **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

**Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

produzione **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

Dramma potente e fra i più rappresentati nel mondo fin dal suo debutto avvenuto al Teatro La Fenice il 6 marzo 1843, questa splendida opera in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave è il terzo capitolo di quella trilogia popolare del genio di Busseto che comprende anche *il Trovatore* e *Rigoletto* ed è ispirata all'opera teatrale *La signora delle Camelie* di Alexandre Dumas. Amore, passione, morte e, su tutto, la splendida partitura di Giuseppe Verdi rendono imperdibile questo melodramma; come tradizione, l'allestimento che potremo apprezzare è proposto dal Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Sul podio il Maestro Enrico Calessio dirigerà i cinque eccellenti cantanti solisti - che giungono sul nostro palcoscenico dopo il debutto nella città giuliana - l'Orchestra e il Coro dell'istituzione lirica triestina.



### INFORMAZIONI

Consigliato alle Scuole secondarie di primo e secondo grado

#### **Durata:**

2 ore e 50 minuti, compresi intervalli

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** PREZZO UNICO € 10,00

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** un biglietto omaggio ogni 15 studenti

**PRENOTAZIONI** a partire dal 23 settembre

lunedì 27 gennaio 2025 - ore 11.00  
concerto riservato alle scuole

## CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

**FVG Orchestra**

**Coro Polifonico di Ruda**

**Paolo Paroni** direttore

**Fabiana Noro** direttore del Coro

**Mimosa Campironi** voce recitante

**Arnold Schönberg**

*Un sopravvissuto di Varsavia* op. 46

**Gustav Mahler**

*Adagietto* dalla Sinfonia n. 5 in Do diesis minore

**Dmitrij Šostakovič**

Sinfonia n. 9 in Mi bemolle maggiore op. 70

produzione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Nella giornata che celebra in tutto il mondo le vittime della Shoah, il Giovanni da Udine invita gli studenti a una riflessione che passa attraverso l'ascolto di alcuni capolavori ispirati dalle pagine più tragiche della nostra Storia. *Un sopravvissuto di Varsavia* sarà il centro di questo programma, uno dei massimi monumenti musicali votati alla memoria dell'Olocausto, come ebbe a scrivere Milan Kundera. Scosso dagli orrori dei campi di concentramento e dalla morte del nipote in un lager, Schönberg scrisse in dieci giorni, in un impeto di dolore, rabbia e creazione, questo piccolo oratorio che racconta il massacro degli ebrei polacchi nel ghetto della capitale, narrato da uno dei pochissimi sopravvissuti all'eccidio. Sul palco, il racconto di quei terribili momenti sarà affidato alla voce di Mimosa Campironi e all'interpretazione del Coro Polifonico di Ruda e della FVG Orchestra diretta da Paolo Paroni.



### INFORMAZIONI

Consigliato alle Scuole secondarie di secondo grado  
e alle classi terze delle Scuole secondarie di primo grado

**Durata:**

60 minuti, atto unico

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** PREZZO UNICO € 10,00

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** un biglietto omaggio ogni 15 studenti

**PRENOTAZIONI** a partire dal 23 settembre

venerdì 7 febbraio 2025 - ore 11.00  
concerto riservato alle scuole

## PIERINO E IL LUPO

Orchestra di Padova e del Veneto

Marco Angius direttore

Stefania Panighini voce recitante

Sergej Prokof'ev

Sinfonia n. 1 in Re maggiore op. 25 "Sinfonia Classica"

Pierino e il Lupo op. 67

produzione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

*Pierino e il lupo* è una di quelle fiabe che, ascoltata da bambino, viene ricordata per sempre, soprattutto da adulti. Prokof'ev la compose mantenendo una semplicità disarmante ma riversandovi una raffinatezza compositiva che fa parlare di capolavoro. È un esempio perfetto di musica e immaginazione; in questa partitura timbro, melodia, ritmo e armonia - i quattro elementi fondamentali della musica - concorrono alla creazione di una storia abitata da personaggi che vivono attraverso il timbro di un oboe, il rullo dei timpani, la melodia di un flauto o una marcia dei violini. Completa il programma la celebre Sinfonia detta "Classica" di Prokof'ev, capolavoro del grande compositore, all'epoca appena venticinquenne, che dimostrava di essere in grado di assorbire Mozart, Haydn e Beethoven traghettando così lo stile del classicismo nel Novecento.



### INFORMAZIONI

Consigliato alle Scuole secondarie di secondo grado  
e alle classi terze delle Scuole secondarie di primo grado

**Durata:**

60 minuti, atto unico

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** PREZZO UNICO € 8,00

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** un biglietto omaggio ogni 15 studenti

**PRENOTAZIONI** a partire dal 23 settembre

giovedì 13 marzo 2025 - ore 11.00  
recita riservata alle scuole

## IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di **Luigi Pirandello**  
libero adattamento di **Marco Tullio Giordana** e **Geppy Gleijeses**

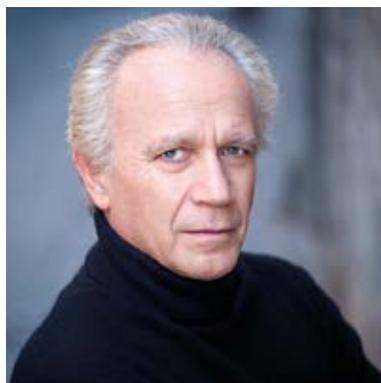
con **Geppy Gleijeses**  
con la partecipazione di **Marilù Prati**  
e con **Nicola Di Pinto** e **Roberta Lucca, Giada Lorusso, Totò Onnis, Ciro Capano, Francesco Cordella, Teo Guarini, Davide Montalbano, Francesca Iasi**

scenografia e luci **Gianni Carluccio**  
costumi **Chiara Donato**  
musiche **Andrea Rocca**  
contributi video **Luca Condorelli - Vertov**

regia **Marco Tullio Giordana**

produzione **Gitiesse Artisti Riuniti - United Artists, Teatro della Toscana - Teatro Nazionale**

Il celebre romanzo di Luigi Pirandello è una "farsa trascendentale" retta sull'assurdo dove emerge con evidenza dirompente tutta la contraddizione tra l'essere e l'apparire. Incastrato in un'esistenza grigia e priva di sentimenti, vessato dalla suocera e da una moglie che non ama, Mattia Pascal approfitta di un "colpo di fortuna" per troncare con la sua vita precedente e assumere una nuova identità nei panni di Adriano Meis: inizia così la storia di un uomo alla continua ricerca dell'altra parte di sé e della sua vera identità, perennemente insoddisfatto della propria esistenza e alimentato da un'incessante voglia di riscatto fino al punto di perdere di vista i propri obiettivi personali. Nel celebre romanzo di Luigi Pirandello, edito nel 1904, la contraddizione tra ciò che siamo *per gli altri* e



ciò che siamo *davvero* diviene vissuto teatrale, esperienza densa di emozione, viaggio dentro un paesaggio umano dove i rancori, le mancanze, i drammi di incompiuta identità dei personaggi acquistano il valore di una necessaria ricerca di sé. La nuova messinscena del *Fu Mattia Pascal* diretta dal regista Marco Tullio Giordana, con Geppy Gleijeses nel ruolo del protagonista, porta alla ribalta i temi tipici della produzione pirandelliana: la visione pessimistica del mondo, l'immagine dell'uomo contemporaneo perennemente in bilico tra realtà e finzione.

### INFORMAZIONI

Consigliato alle Scuole secondarie di secondo grado  
e alle classi terze delle Scuole secondarie di primo grado

#### Durata:

90 minuti, atto unico

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** PREZZO UNICO € 10,00

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** un biglietto omaggio ogni 15 studenti

**PRENOTAZIONI** a partire dal 23 settembre

mercoledì 19 marzo 2025 - ore 11.00  
recita riservata alle scuole

## DARWIN, NEVADA

drammaturgia **Marco Paolini**

con la collaborazione di **Francesco Niccolini** e **Telmo Pievani**

con **Marco Paolini**

e cast in via di definizione

consulenze scientifiche **Niles Eldredge, James Moore**

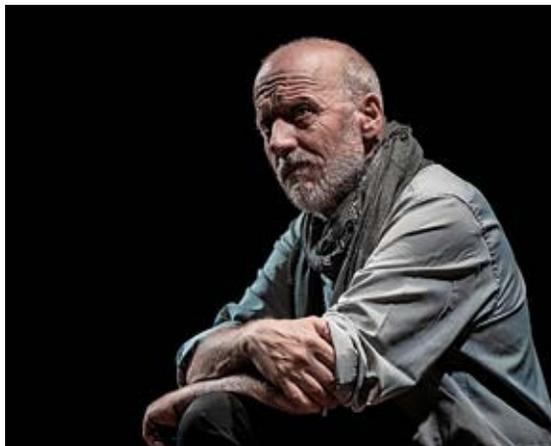
un progetto di **Marco Paolini**

da un'idea di **Niles Eldredge, James Moore, Francesco Niccolini, Marco Paolini, Telmo Pievani, Michela Signori**

regia **Matthew Lenton**

produzione **Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Teatro Stabile di Bolzano, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Vanishing Point, Jolefilm**

Marco Paolini affronta il padre dell'evoluzionismo da una prospettiva inedita. Raccontandoci una storia di umanità, scienza, debolezze, paure, incertezze. Tutti conosciamo Charles R. Darwin o pensiamo di conoscerlo. Lo ricordiamo con la barba bianca, vecchio e assorto, appoggiato alla sua veranda a Down House, oppure giovane, curioso e con il mal di mare nel suo viaggio planetario sul Beagle. Ma ciò che è veramente interessante della sua storia sta proprio... nel mezzo. Marco Paolini compone narrazioni, Matthew Lenton crea teatro d'immagini e visioni. *Darwin, Nevada* è la loro creazione originale per raccontare un uomo che cova l'uovo di un pensiero nuovo, ma che è restio a deporlo e lo tiene dentro in attesa di tempi maturi. Dimenticate i libri, le biografie, la storia, questo è teatro.



*Darwin, Nevada* è la loro creazione originale per raccontare un uomo che cova l'uovo di un pensiero nuovo, ma che è restio a deporlo e lo tiene dentro in attesa di tempi maturi. Dimenticate i libri, le biografie, la storia, questo è teatro.

### INFORMAZIONI

Consigliato alle Scuole secondarie di secondo grado

#### **Durata:**

spettacolo in debutto, durata stimata 1 ora e 40 minuti

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** PREZZO UNICO € 10,00

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** un biglietto omaggio ogni 15 studenti

**PRENOTAZIONI** a partire dal 23 settembre

venerdì 28 marzo 2025 - ore 11.00

## CARMEN - IL PREZZO DELLA LIBERTÀ

**Paoletta Marrocu** soprano

**Manuel Epis** tenore

**Daniele Bonini** pianoforte

e con relatrici esperte nella difesa dei diritti delle donne contro la violenza di genere

una iniziativa del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Una conferenza concerto focalizzata su uno dei personaggi simbolo della ribellione femminile a tutte le imposizioni, che paga con la vita il rifiuto alla sottomissione. L'interpretazione di splendide pagine liriche dalla *Carmen* - di cui nel 2025 ricorrono i centocinquantaquanni dalla prima rappresentazione - è affidata al soprano Paoletta Marrocu e al tenore bergamasco Manuel Epis. Entrambi parteciperanno anche al dibattito sul tema della violenza



di genere, ricollegandolo al capolavoro di Bizet e ai due titoli d'opera *La Traviata* e *Rigoletto* proposti nel corso della Stagione. Un appuntamento dedicato a tutti, ma indirizzato soprattutto a studenti e studentesse, cui parteciperanno esperte di tutela delle vittime della violenza di genere.

### INFORMAZIONI

Consigliato alle Scuole secondarie di primo e secondo grado

#### **Durata:**

90 minuti circa

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** PREZZO UNICO € 5,00

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** un biglietto omaggio ogni 15 studenti

**PRENOTAZIONI** a partire dal 23 settembre

venerdì 30 maggio 2025 - ore 10.00  
prova generale riservata alle scuole

## RIGOLETTO

di **Giuseppe Verdi**  
libretto **Francesco Maria Piave**

maestro concertatore e direttore **Daniel Oren**  
regia **Vivien Hewitt**  
maestro del Coro **Paolo Longo**

*Rigoletto* **Amartuvshin Enkhbat**

*Gilda* **Sabina Puértolas**

*Il Duca di Mantova* **Galeano Salas**

*Maddalena* **Martina Belli**

*Sparafucile* **Carlo Striuli**

*La Contessa di Ceprano* **Miriam Artiacò**

allestimento della **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

**Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

produzione **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

Da quell'11 marzo 1851 in cui vide la luce sul palcoscenico del Teatro La Fenice di Venezia, *il Rigoletto* di Giuseppe Verdi brilla fra le opere liriche più amate e interpretate al mondo. La vicenda ci trasporta alla corte del duca di Mantova, uomo potente e incallito seduttore. Rigoletto, il buffone di corte, lo fiancheggia insensibile al dolore procurato alle fragili vittime di sotterfugi e menzogne, ma viene colpito dalla maledizione del Conte di Monterone, padre umiliato dell'ennesima preda del duca... Dramma di passione, tradimento, gelosia e vendetta, la prima opera della trilogia popolare verdiana traspira modernità per i temi trattati e per la sua meravigliosa combinazione di ricchezza melodica e potenza drammatica. Nel ruolo del titolo troveremo il baritono mongolo Amartuvshin Enkhbat, dalla torrenziale voce granitica e dalla possente presenza scenica, oggi tra i più acclamanti interpreti e ospite dei maggiori teatri del mondo. A dirigere le splendide voci soliste, l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste sarà il Maestro Daniel Oren.



### INFORMAZIONI

Consigliato alle Scuole secondarie di primo e secondo grado

#### **Durata:**

2 ore e 40 minuti, compreso intervallo

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** PREZZO UNICO € 10,00

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** un biglietto omaggio ogni 15 studenti

**PRENOTAZIONI** a partire dal 23 settembre

# TEATROVAGANDO

*Lo spettacolo del Teatro come non lo avete mai visto*

a cura di **Anà-Thema Teatro**

Chi meglio del *pro-pro-pronipote* di Messer Giovanni da Udine – il celebre pittore e architetto udinese del Cinquecento – può fare da guida a chi vuole conoscere tutti i segreti del Teatro Nuovo, tra i trucchi dei vecchi mestieranti e la potenza delle più aggiornate tecnologie? **Teatrovagando** è uno spettacolo itinerante attraverso gli spazi più conosciuti – come la sala – e quelli normalmente vietati al pubblico come il palcoscenico, i camerini e la torre di scena. Saranno gli attori della Compagnia **Anà-Thema Teatro** a guidare i visitatori svelando i segreti della grande macchina scenica e chissà che non si incontri qualche polveroso fantasma...

## CALENDARIO DELLE VISITE

**GIOVEDÌ 23 GENNAIO 2025:**

ORE 9.00 primo turno

ORE 10.30 secondo turno

**GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 2025:**

ORE 9.00 primo turno

ORE 10.30 secondo turno

**MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2025:**

ORE 9.00 primo turno

ORE 10.30 secondo turno

**GIOVEDÌ 20 MARZO 2025:**

ORE 9.00 primo turno

ORE 10.30 secondo turno

**MERCOLEDÌ 2 APRILE 2025:**

ORE 9.00 primo turno

ORE 10.30 secondo turno



## INFORMAZIONI

Consigliato alle Scuole primarie

### **Durata:**

80 minuti circa

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** PREZZO UNICO € 5,00

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** un biglietto omaggio ogni 15 studenti

**PRENOTAZIONI** a partire dal 23 settembre

# LABORATORI TUTTASCENA

a cura di **Margherita Mattotti**

Durante i Laboratori di piccola scenografia teatrale riservati alle scuole, gli alunni realizzeranno un piccolo teatrino con coloratissime creazioni di cartone, stoffe e materiali di riciclo.

## CALENDARIO DEI LABORATORI

**VENERDÌ 24 GENNAIO 2025:**

ORE 9.00 primo turno  
ORE 11.00 secondo turno

**VENERDÌ 7 MARZO 2025:**

ORE 9.00 primo turno  
ORE 11.00 secondo turno

**MERCOLEDÌ 9 APRILE 2025:**

ORE 9.00 primo turno  
ORE 11.00 secondo turno



## INFORMAZIONI

Consigliato alle le classi prime, seconde e terze delle Scuole primarie

### **Durata:**

80 minuti circa

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** PREZZO UNICO € 5,00

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** un biglietto omaggio ogni 15 studenti

**PRENOTAZIONI** a partire dal 23 settembre

La Stagione 2024/2025 del Teatro Nuovo Giovanni da Udine propone decine di appuntamenti di Prosa, Musica, Opera e Danza a cui le classi delle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado possono assistere alla **speciale tariffa "Biglietto di Classe"**, riservata a **gruppi di almeno 15 studenti coordinati da un insegnante**.

Il Biglietto di Classe non è disponibile per il Progetto Speciale *Roberto Bolle and Friends*.



Tutte le informazioni sugli spettacoli e le rassegne della Stagione 2024/2025 si possono trovare sul sito [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it).

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** prezzo unico **€ 12,00** (€ 8,00 per i concerti del progetto *Berio 100*, il *Concerto per il Giorno della Memoria*, *Pierino e il lupo*; € 5,00 la conferenza concerto *Carmen - Il prezzo della libertà*).

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** un biglietto omaggio **ogni 15 studenti**

**BIGLIETTO ACCOMPAGNATORE ogni 3 studenti** un biglietto al prezzo di **€ 20,00** (la riduzione Accompagnatore non è prevista per i concerti del progetto *Berio 100*, il *Concerto per il Giorno della Memoria*, *Pierino e il lupo* e la conferenza concerto *Carmen - Il prezzo della libertà*)

**PRENOTAZIONI** a partire dalle seguenti date, salvo disponibilità dei posti in sala (le seguenti date di prenotazione si riferiscono alle rappresentazioni aperte a tutto il pubblico, non alle rappresentazioni riservate alle scuole che sono tutte prenotabili dal 23 settembre):

**dal 3 ottobre per gli spettacoli e concerti programmati dal 12 ottobre al 14 novembre:** *Orchestra Cherubini, I ragazzi irresistibili, Tootsie, Chamber Orchestra of Europe;*

**dal 18 novembre per gli spettacoli e concerti programmati dal 26 novembre al 31 dicembre:** *Il calamaro gigante, Il Giuocatore, Re Chicchinella, La Traviata, The English Concert & Choir, A Christmas Carol Musical, Strauss Festival Orchester Wien;*

**dal 9 dicembre per gli spettacoli e i concerti programmati in gennaio:** *Lo Schiaccianoci, Fantozzi. Una tragedia, Mikhail Pletnev, Concerto per il Giorno della Memoria, La grande magia;*

**dal 13 gennaio per gli spettacoli e i concerti programmati in febbraio:** *Berio 100 - Orchestra di Padova e del Veneto, Pierino e il lupo, Oliva Denaro, Il Ministero della Solitudine, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, La Notte della Lirica, Saranno Famosi - Fame, Boston Marriage;*

**dal 10 febbraio per gli spettacoli programmati in marzo:** *Il Pipistrello, Europa Galante, Ti sposo ma non troppo, Il fu Mattia Pascal, Darwin, Nevada, Disney Galà, Berio 100 - Andrea Bacchetti, conferenza concerto Carmen - Il prezzo della libertà, Condominio mon amour;*

**dal 10 marzo per gli spettacoli programmati in aprile e maggio:** *La buona novella, Yulianna Avdeeva, Cin Ci Là, Lungo viaggio verso la notte, Béjart Ballet Lausanne, Berio 100 - D'Orazio, Pasceri, Anzellotti, Rossi, Les Musiciens du Louvre, Rigoletto.*



# LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali LEZIONI DI SCIENZE - I Grandi Maestri

una collaborazione EDITORI LATERZA e FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE.

Per il ciclo di conferenze è previsto un biglietto speciale per i gruppi composti da almeno **3 studenti coordinati da un insegnante** incaricato di effettuare la prenotazione tramite mail all'indirizzo dell'Ufficio Scuola.

domenica 27 ottobre 2024 - ore 11.00

**LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali**  
**ALESSANDRIA D'EGITTO,  
TRA ORIENTE E OCCIDENTE**  
Francesca Cenerini

domenica 10 novembre 2024 - ore 11.00

**LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali**  
**PALERMO E LA STAGIONE  
D'ORO DELLA  
CULTURA ARABA**  
Amedeo Feniello

domenica 1 dicembre 2024 - ore 11.00

**LEZIONI DI SCIENZE - I Grandi Maestri**  
**CHARLES DARWIN,  
L'EVOLUZIONE  
E UN NUOVO MODO  
DI INTENDERE LA VITA**  
Stefano Mancuso

domenica 19 gennaio 2025 - ore 11.00

**LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali**  
**VENEZIA E L'ALBA DEI LIBRI**  
Alessandro Marzo Magno

domenica 9 febbraio 2025 - ore 11.00

**LEZIONI DI SCIENZE - I Grandi Maestri**  
**CARLO LINNEO E LA  
NATURA COME SISTEMA**  
Alessandra Viola

domenica 23 febbraio 2025 - ore 11.00

**LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali**  
**SAN PIETROBURGO  
E LE AVANGUARDIE**  
Paolo Nori

domenica 9 marzo 2025 - ore 11.00

**LEZIONI DI STORIA - Capitali Culturali**  
**SAN FRANCISCO E LA  
CONTROCULTURA ROCK**  
Alberto Mario Banti

domenica 23 marzo 2025 - ore 11.00

**LEZIONI DI SCIENZE - I Grandi Maestri**  
**ALBERT EINSTEIN  
E LA RIVOLUZIONE  
DELLA RELATIVITÀ**  
Piero Martin

**BIGLIETTI** PREZZO UNICO € 5,00 a persona per i gruppi composti da almeno 3 studenti più un insegnante  
**PRENOTAZIONI** a partire dal 23 settembre



Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine è "esercente autorizzato" per l'utilizzo dei bonus di **Carte Cultura** e **Carta del Docente** per l'acquisto di biglietti presso la biglietteria del teatro.  
Per informazioni sulle modalità di accesso ai bonus: [cartegiovani.cultura.gov.it](http://cartegiovani.cultura.gov.it) e [cartadeldocente.istruzione.it](http://cartadeldocente.istruzione.it).

L'acquisto di biglietti con Carte Cultura o Carta del Docente va effettuato in prevendita o non oltre 60' prima dell'orario di inizio degli spettacoli, per non incorrere nei possibili rallentamenti dovuti alla connessione con il sito del Ministero dell'Istruzione.

La normativa di utilizzo vieta che biglietti o abbonamenti possano essere acquistati o utilizzati da persone diverse dall'intestatario del bonus.

## FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

Via Trento, 4 - 33100 Udine - I  
Centralino +39 0432 248411  
[info@teatroudine.it](mailto:info@teatroudine.it)

## UFFICIO SCUOLA

[ufficioscuola@teatroudine.it](mailto:ufficioscuola@teatroudine.it)  
+39 0432 248450  
Da lunedì a venerdì dalle ore 9.30 alle 13.00

[www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it)



#teatroudine



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

